



व्यक्ति ऐसे वापस नहीं कर रहा है। युवक ने आवेदन में उस इंजीनियर की पहचान जावेद हुसैन के रूप में की है और उस पर मानसिक रूप से प्रताड़ित करने का आरोप भी लगाया है। युवक ने अनुसार, आरोपी की लापरवाही और लगातार टालमटोल से उसकी आर्थिक हालत बिगड़ गई है और उसे जीवनयापन में भी कठिनाई हो रही है। घटना के बाद मामले की जानकारी संबंधित अधिकारियों तक पहुंचाई गई। अधिकारियों ने मो. समीर को आश्वासन दिया है कि वे पूरे प्रकरण की गंभीरता से जांच करेंगे और आवश्यक सहयोग प्रदान करेंगे। युवक से पूरा मामला विस्तार से समझा जा रहा है और उसके द्वारा प्रस्तुत दस्तावेजों की भी जांच की जा रही है। प्रश्नार्थक ने कहा है कि इस मामले में निष्पक्ष कार्रवाई की जाएगी ताकि उसे न्याय मिल सके और इस तरह की घटनाओं की पुनरावृत्ति न हो।

प्रदेश के हर क्षेत्र में उन्नत स्वास्थ्य सेवाओं की उपलब्धता के लिए सरकार प्रतिबद्ध : उप मुख्यमंत्री राजेन्द्र शुक्ल



इंदौर ■ ग्लोबल हेराल्ड

उप मुख्यमंत्री राजेन्द्र शुक्ल ने मंत्रालय में ग्वालियर क्षेत्र में स्वास्थ्य सेवाओं के सुदृढीकरण योजना की गहन समीक्षा की उन्होंने विभागीय अधिकारियों को आवश्यक दिशा-निर्देश दिए। बैठक में जल संसाधन मंत्री एवं ग्वालियर जिले के प्रभारी मंत्री तुलसीराम सिलावट, सामाजिक न्याय एवं दिव्यांगजन कल्याण तथा उद्यानिकी एवं खाद्य प्र-संस्करण मंत्री नारायण सिंह कुशवाह और

ऊर्जा मंत्री प्रद्युम्न सिंह तोमर उपस्थित रहे। उप मुख्यमंत्री शुक्ल ने जय आरोग्य अस्पताल, ग्वालियर में सीटीवीएस (कार्डियोथोरेसिक एंड वैस्कुलर सर्जरी) विभाग के आवश्यक पदों की स्वीकृति का प्रस्ताव तैयार करने और अस्पताल भवन के उन्नयन एवं सुदृढीकरण कार्यों को शीघ्रता एवं प्राथमिकता से पूर्ण करने के निर्देश दिए। उन्होंने कहा कि प्रदेश के हर क्षेत्र में उच्च स्तरीय चिकित्सकीय सुविधाओं की उपलब्धता सुनिश्चित करना राज्य

सरकार की प्राथमिकता है। बैठक में ग्वालियर क्षेत्र के अन्य स्वास्थ्य संस्थानों के अधोसंरचना विकास, मैन पॉवर, उपकरण उपलब्धता की विस्तारपूर्वक समीक्षा कर आवश्यक व्यवस्थाओं के उप मुख्यमंत्री शुक्ल ने निर्देश दिए। उप मुख्यमंत्री शुक्ल ने कहा कि प्रदेश सरकार समस्त अंचलों में स्वास्थ्य सेवाओं को सुदृढ करने

के लिए प्रतिबद्ध है। हमारा लक्ष्य है कि नागरिकों को उच्च स्तरीय स्वास्थ्य सेवाओं के लिए बाहर न जाना पड़े। इसके लिए आवश्यक अधोसंरचना विकास, आधुनिक चिकित्सा उपकरणों की उपलब्धता और चिकित्सकीय स्टाफ की पर्याप्त नियुक्ति सुनिश्चित की जा रही है। उप मुख्यमंत्री शुक्ल ने सिंहस्थ-

2028 के दृष्टिगत सांवेर विधानसभा क्षेत्र के स्वास्थ्य संस्थानों के उन्नयन के लिए तत्काल आवश्यक कार्रवाई सुनिश्चित करने के निर्देश दिए। बैठक में प्रमुख सचिव लोक स्वास्थ्य एवं चिकित्सा शिक्षा संदीप यादव, आयुक्त तरुण राठी, तथा संचालक नीरज कुमार सिंह उपस्थित रहे।

वन संरक्षण और जलवायु-समर्थ आजीविका पर दो दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला 18 अप्रैल से भोपाल में

इंदौर ■ ग्लोबल हेराल्ड

मध्यप्रदेश के जनजातीय क्षेत्रों में वन पुनर्स्थापन, जलवायु परिवर्तन और समुदाय-आधारित आजीविका जैसे महत्वपूर्ण विषयों पर दो दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला 18 अप्रैल से नरोन्हा प्रशासन अकादमी, भोपाल में आयोजित की जा रही है।

कार्यशाला के शुभारंभ सत्र की अध्यक्षता मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव करेंगे। केन्द्रीय वन पर्यावरण एवं जलवायु परिवर्तन मंत्री श्री भूपेन्द्र

यादव सत्र में मुख्य वक्तव्य देंगे। प्रदेश के जनजातीय कार्य मंत्री डॉ. कुंवर विजय शाह स्वागत उद्बोधन देंगे। दो दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला की रूपरेखा डॉ. राहुल मूँगीकर प्रस्तुत करेंगे। इस अवसर पर जनजातीय समुदाय और प्राकृतिक संरक्षण पर केन्द्रित ऑडियो-विजुअल प्रस्तुति भी दी जाएगी। राष्ट्रीय कार्यशाला के विभिन्न सत्रों में वन संरक्षण की वर्तमान कानूनी व्यवस्थाएँ, उनकी सीमाएं और समाधान, जैव विविधता संशोधन अधिनियम-2023,

सामुदायिक वन अधिकार, पारंपरिक ज्ञान का दस्तावेजीकरण और वन पुनर्स्थापन जैसे मुद्दों पर विस्तृत चर्चा होगी। बैंगलुरु से आ रहे प्रो. रमेश विशेषज्ञ वक्तव्य भी देंगे। कार्यशाला में डॉ. योगेश गोखले, डॉ. राजेन्द्र दहातोंडे आदि वक्ता विभिन्न सत्रों को संबोधित करेंगे। राज्यपाल श्री मंगुभाई पटेल राष्ट्रीय कार्य शाला के समापन-सत्र में मुख्य अतिथि होंगे। पूर्व राष्ट्रीय जनजातीय आयोग अध्यक्ष श्री हर्ष चौहान समापन वक्तव्य देंगे।

नशे में धुत ड्राइवर ने पिता-बेटी को कुचला, एक झटके में उजड़ा पूरा परिवार



इंदौर ■ ग्लोबल हेराल्ड

इंदौर के सिमरोल थाना क्षेत्र के अंतर्गत ग्राम घोसीखेड़ा में सोमवार रात एक दिल दहला देने वाला हादसा हो गया। रात करीब 8:30 बजे एक तेज रफ्तार कार ने घर के बाहर बैठे एक पिता और उसकी एक साल की मासूम बेटी को टक्कर मार दी। इस भीषण टक्कर में बेटी मरियम की मौके पर ही मौत हो गई, जबकि पिता अज्जू उर्फ अहमद शेख (45 वर्ष) को गंभीर हालत में अस्पताल ले जाया गया, जहाँ इलाज के दौरान उन्होंने दम तोड़ दिया। प्रत्यक्षदर्शियों के अनुसार, हादसे के वक्त पिता अपनी बच्ची को गोद में लेकर खेला रहे थे।

स्थानीय लोगों का कहना है कि हादसे के वक्त कार की गति बेहद तेज थी और टक्कर इतनी

जबरदस्त थी कि मासूम मरियम कुछ दूरी पर जा गिरी। सिमरोल पुलिस का कहना है कि प्रारंभिक जांच में पता चला है कि कार चालक नशे की हालत में था। दुर्घटना के तुरंत बाद मौके पर अफरा-तफरी मच गई। ग्रामीणों की मदद से घायल अज्जू को निजी अस्पताल की एम्बुलेंस से एमवाय अस्पताल पहुंचाया गया, लेकिन तब तक बहुत देर हो चुकी थी। डॉक्टरों ने उन्हें मृत घोषित कर दिया। हादसे के बाद गांव में शोक की लहर दौड़ गई। ग्रामीणों ने बताया कि जोरदार आवाज सुनकर वे बाहर निकले, तो देखा कि पिता-बेटी सड़क पर अलग-अलग गिरे पड़े थे। स्थानीय लोगों ने तत्परता दिखाते हुए दुर्घटनाग्रस्त कार का पीछा किया और उसे पकड़ भी लिया, लेकिन ड्राइवर मौका पाकर फरार हो गया।

रणजीत हनुमान मंदिर में एक लाख से ज्यादा भक्तों ने प्रसादी ग्रहण की

इंदौर ■ ग्लोबल हेराल्ड

इंदौर के प्रसिद्ध रणजीत हनुमान मंदिर में मंगलवार शाम से भंडारा शुरू हुआ, जिसमें बड़ी संख्या में भक्त प्रसादी ग्रहण करने पहुंचे। भक्तों की भारी भीड़ को देखते हुए मंदिर प्रशासन ने इस बार चलिात भंडारे की व्यवस्था की। भक्तों को थालीनुमा बॉक्स में प्रसादी दी गई ताकि वे उसे अपने साथ घर ले जा सकें। मंदिर के महिला-पुरुष भक्त मंडल ने संपूर्ण व्यवस्था को संभाला। भीड़ नियंत्रण के लिए बड़ी संख्या में पुलिस बल भी तैनात किया गया। अनुमान है कि इस आयोजन में एक लाख से अधिक श्रद्धालु पहुंचे।

फूल बंगला और भगवान का विशेष शृंगार

भंडारे से पूर्व मंदिर में भगवान रणजीत हनुमान के लिए फूल बंगला सजाया गया और भव्य शृंगार किया गया। मंदिर के मुख्य पुजारी पं. दीपेश व्यास ने बताया कि भगवान की विशेष आरती और छप्पन भोग अर्पित करने के बाद भंडारे की शुरुआत की गई। इस बार श्रद्धालुओं को लाइन में बैठाकर प्रसादी नहीं दी गई, बल्कि उन्हें पैक प्रसाद सौंपा गया ताकि बाहर की भीड़ पर नियंत्रण रखा जा सके और भक्तों को लंबा इंतजार न करना पड़े। यह व्यवस्था भक्तों की सुविधा को ध्यान में रखते हुए की गई।



भक्तों के लिए विशेष पैकेट में परोसी गई प्रसादी

पं. व्यास के अनुसार, भक्तों को दिए गए प्रसाद के थालीनुमा पैकेट में तीन खानों में व्यंजन परोसे गए। पहले काउंटर से राम भाजी, दूसरे से चार से पांच पुरियाँ, तीसरे से नुकी दी गई और यह सब एक ढक्कन वाले पैकेट में बंद कर श्रद्धालुओं को सौंपा गया। इस व्यवस्था से प्रसादी ले जाने में सहूलियत रही। इस आयोजन के लिए 70 क्विंटल से ज्यादा आटा, 160 डिब्बे तेल, 65 डिब्बे शुद्ध घी, 800 क्विंटल बेसन और 16 बोरी शक्कर एवं मसालों का उपयोग किया गया।

अभिषेक और प्रसादी की तैयारियों में जुटा भक्त मंडल

मंगलवार सुबह से ही मंदिर में भक्तों का तांता लगा रहा। दोपहर में भगवान रणजीत हनुमान का विधिवत अभिषेक कर उनका भव्य शृंगार किया गया। मंदिर परिसर के ग्राउंड में बड़ी मात्रा में प्रसादी तैयार की गई, जिसमें भक्त मंडल की टीम ने पूरे समर्पण के साथ व्यवस्थाएँ संभालीं। चलिात भंडारा शाम से लेकर देर रात तक चलता रहा और एक लाख से अधिक श्रद्धालुओं ने इस दिव्य आयोजन में भाग लिया।

मिला सम्मान और संबल संवर रहा बहनों का आज और कल

नरेन्द्र मोदी, प्रधानमंत्री

डॉ. मोहन यादव, मुख्यमंत्री

लाइली बहना योजना

मुख्यमंत्री लाइली बहना योजना

1.27 करोड़ लाइली बहनों को ₹1552.38 करोड़ की सहायता खाते में आज आएंगे 23वीं किस्त के ₹1250 एवं 56.68 लाख सामाजिक सुरक्षा पेंशन हितग्राहियों को ₹340 करोड़

25 लाख से अधिक बहनों को सिलेंडर रीफिलिंग राशि ₹57 करोड़ का अंतरण

मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव द्वारा

16 अप्रैल, 2025 | अपराह्न 1:30 बजे | ग्राम टिकरवारा, जिला मंडला

सीधा

प्रसारण

webcast.gov.in/mp/cmevents

@Cmmadhyapradesh @jansampark.madhyapradesh

@Cmmadhyapradesh @jansamparkMP

JansamparkMP

आकल्पन : मध्यप्रदेश माध्यम/2025

D-11012/25

(नोट: इस लेख में ये दिए गए विचार लेखक के अपने विचार हैं)

फर्जी जाति प्रमाण पत्र से नौकरी करने वालों के खिलाफ क्यों नहीं हुई कार्रवाई, हाईकोर्ट ने मांगा जवाब

जबलपुर ■

सतना जिले में स्कूल शिक्षा विभाग में फर्जी जाति प्रमाण पत्र के आधार पर नौकरी करने वाले शिक्षाकर्मियों के खिलाफ कार्रवाई न किए जाने को चुनौती देते हुए जबलपुर हाईकोर्ट में जनहित याचिका दायर की गई थी। मुख्य न्यायाधीश सुरेश कुमार कैत एवं न्यायमूर्ति विवेक जैन की युगलपीठ ने याचिका की सुनवाई करते हुए अनावेदकों को नोटिस जारी कर दो सप्ताह में जवाब मांगा है।

सतना निवासी राजेश प्रसाद गौतम की ओर से दायर याचिका में कहा गया है कि सतना जिले में अनावेदक रामचरण, श्यामलाल, सुंदरलाल, रामप्यारे और रामप्रकाश अन्य पिछड़ा वर्ग (ओबीसी) के हैं। पढ़ाई के दौरान उन्होंने ओबीसी वर्ग की छत्रवृत्ति प्राप्त की थी, लेकिन बाद में उन्होंने अनुसूचित जाति (एससी) वर्ग का फर्जी जाति प्रमाण पत्र बनवाकर स्कूल शिक्षा विभाग में

पापा ने शादी पर दिया ऐसा गिफ्ट कि इमोशनल हो गया बेटा



उज्जैन ■

दोनों गांव में बनाए गए हेलीपैड

मध्यप्रदेश के उज्जैन जिले में एक पिता ने अपने बेटे को ऐसा गिफ्ट दिया कि बेटा देखकर हैरान रह गया। चौंसला गांव से एक दुल्हे की बारात हेलीकॉप्टर से इंगोरिया गांव पहुंची। जिसके देखने के लिए बड़ी संख्या में भीड़ उमड़ पड़ी। दोनों गांव में हेलीपैड बनाए गए हैं। दरअसल, जितेंद्र सिंह गोहिल के बेटे कप्तान सिंह का सपना था कि उसकी बारात हेलीकॉप्टर से जाए। इसके बाद पिता ने ठान लिया कि बेटे का सपना पूरा करेंगे रहेंगे। उन्होंने बेटे की बारात के अहमदाबाद की एक कंपनी में हेलीकॉप्टर के लिए संपर्क किया। जिसमें 12.50 लाख रुपए डील पूरी हुई। उसके बाद पुलिस, प्रशासन और फायर डिपार्टमेंट से एनओसी सहित जरूरी कागजात तैयार कराए गए।



हेलीकॉप्टर से बारात ले जाने के लिए चौंसला और इंगोरिया गांवों में हेलीपैड बनाए गए। पुलिस ने मौके पर मौजूद रहे। हेलीकॉप्टर से बारात आने और जाने के समय बड़ी संख्या में ग्रामीण पहुंचे। 14 अप्रैल को दोपहर 2:15 बजे हेलीकॉप्टर चौंसला उतरा और 5:20 बजे दुल्हा हेलीकॉप्टर से इंगोरिया रवाना हुआ। इसके बाद रात्रि विश्राम के बाद 15 अप्रैल को दुल्हन को लेकर हेलीकॉप्टर से ग्राम चौंसला वापस आ गया।

पापा के गिफ्ट से इमोशनल हुआ बेटा- पापा जितेंद्र सिंह गोहिल के गिफ्ट से बेटा कप्तान इमोशनल हो गया।उसने बताया कि मैं बहुत खुश हूं। दुल्हन को हेलीकॉप्टर से ले जाने का सपना सच हुआ। जिसे मेरे पापा के द्वारा पूरा किया गया। मुझे गर्व महसूस हो रहा है।

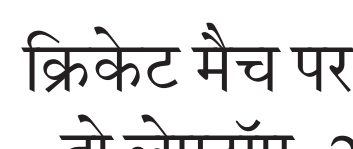
रंगमंच और सिनेमा, लेखन और दृश्य माध्यमों का बहुत गहरा सामाजिक असर होता है। जब मंच पर किसी समूह की बार-बार जयजयकार की जाती है, उसे ही वीर, बुद्धिमान, त्यागी और नैतिक माना जाता है, और बाकी वर्गों को या तो खलनायक या हास्य पात्र या फिर हाशिए के लोग दिखाया जाता है – तो यह असंतुलन समाज के भीतर भी गहरे बैठ जाता है। कला को यह अधिकार अवश्य है कि वह ऐतिहासिक घटनाओं, परंपराओं और चरित्रों को अपनी दृष्टि से दिखाए। लेकिन अगर यह दृष्टि बार-बार एक ही दिशा में झुकी हो – अगर वह विविधता को दमकर केवल कुछगिने-चुने वर्गों को ही उभारी हो – तो वह दृष्टि एकपक्षीय और पूर्वाग्रह से ग्रसित मानी जाएगी।

इतिहास का चयन और वर्तमान की राजनीति- किसी भी नाटक या फि ल्म का आधार अक्सर इतिहास होता है। लेकिन इतिहास

कैबिनेट बैठक: 'मध्य प्रदेश किसान मिशन' को मंजूरी, खेती के साथ पशुपालन और श्री अन्न उत्पादन को मिलेगा बढ़ावा

भोपाल ■

मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव की अध्यक्षता में मंगलवार को मंत्रालय में कैबिनेट की बैठक हुई। बैठक की जानकारी देते हुए नगरीय प्रशासन मंत्री कैलाश विजयवर्गीय ने बताया कि ह्रमध्य प्रदेश किसान मिशनह्म राज्य सरकार की एक दूरदर्शी पहल है, जिसका उद्देश्य किसानों की आय को बढ़ाना और कृषि को सशक्त बनाना है। उन्होंने कहा कि 2003 की तुलना में कृषि उत्पादकता में करीब 200 प्रतिशत की बढ़ोतरी हुई है और कृषि विकास दर 3 प्रतिशत से बढ़कर 9.8 प्रतिशत तक पहुंची है। इस मिशन के तहत किसान कल्याण, उद्यानिकी, पशुपालन, डेयरी, मछली पालन, सहकारिता, खाद्य नागरिक आपूर्ति समेत कई विभाग आपस में समन्वय कर किसानों के लिए योजनाएं लागू करेंगे। इन सभी विभागों को समाहित कर एक उच्च स्तरीय राज्य स्तरीय कमेटी गठित की गई है, जिसकी अध्यक्षता मुख्यमंत्री करेंगे। इसके अतिरिक्त एक मुख्य सचिव



नीमच ■

नीमच पुलिस ने क्रिकेट पर आईडी के माध्यम से ऑनलाइन सट्टा लगाने के मामले में 9 आरोपियों को गिरफ्तार किया है। पुलिस ने आरोपियों के कब्जे से 2 लैपटॉप, 22 मोबाइल, विभिन्न बैंकों के 9 डेबिट कार्ड, 3 चेकबुक, 1 पासबुक और मोबाइल चार्जर जब्त किया है।

नीमच एसपी अंकित जायसवाल ने बताया कि 11 अप्रैल को बघाना थाना पुलिस ने चेन्नई सुपर किंग्स एवं कोलकाता नाइट राइडर्स के बीच खेले गए आईपीएल मैच पर ऑनलाइन आईडी के माध्यम से सट्टा लगाने के मामले में चार आरोपियों को गिरफ्तार किया था। अब इस मामले में

जिसमें पटवारी नामांतरण के लिए संबंधितों से 15 हजार रुपए की रिश्तत मांग रहा था। वीडियो में 4 हजार रुपए की रिश्तत लेता भी नजर आया है। मामला संज्ञान में आते ही पटवारी को निलंबित कर दिया गया है।

दरअसल, भंवर गांव निवासी रामभगत पांडेय का निधन हो गया

मध्यप्रदेश के सतना जिले में एक और रिश्ततखोर सामने आया है। जहां कोटी तहसील के अंतर्गत भंवर गांव में पदस्थ पटवारी शिवेंद्र सिंह का रिश्तत लेते वीडियो वायरल हुआ है। जिसमें पटवारी नामांतरण के लिए संबंधितों से 15 हजार रुपए की रिश्तत मांग रहा था। वीडियो में 4 हजार रुपए की रिश्तत लेता भी नजर आया है। मामला संज्ञान में आते ही पटवारी को निलंबित कर दिया गया है।

दरअसल, भंवर गांव निवासी रामभगत पांडेय का निधन हो गया



स्तर की कमेटी और जिला स्तर पर समितियाँ भी बनाई जाएंगी, ताकि मिशन का सुचारु क्रियान्वयन हो सके।

श्री अन्न और जैविक खेती को मिलेगा बढ़ावा

मंत्री विजयवर्गीय ने कहा कि श्री अन्न की खेती को बढ़ावा देकर आदिवासी महिलाओं और सेल्फ हेल्प ग्रुप्स को आर्थिक लाभ पहुंचाया गया है। सरकार अब जैविक और सस्टेनेबल खेती को अपनाने की दिशा में

कदम उठा रही है। साथ ही पारंपरिक खेती के संरक्षण पर भी जोर रहेगा।

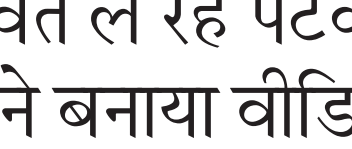
दूध उत्पादन और ग्रामीण अर्थव्यवस्था पर फोकस

मध्यप्रदेश के 50 प्रतिशत से अधिक गांव अब दुग्ध उत्पादन में सक्रिय हैं। नेशनल डेयरी डेवलपमेंट बोर्ड के सहयोग से प्रदेश में दूध संग्रहण और उत्पादन की क्षमता को



यश पिता मनोज परिहार (निवासी प्राइवेट बस स्टैंड, नीमच कैट), आनंद खंडेलवाल पिता राजेश खंडेलवाल (निवासी महात्मा गांधी मार्ग, नीमच कैट), दिग्विजयसिंह पिता भंवरसिंह राठौड़ (निवासी उमरड़ा, जिला उदयपुर), शुभम पिता ओमप्रकाश परिहार (निवासी कालिदास मार्ग, जुनाबाजार, नीमच सिटी), पुष्पेंद्रसिंह पिता मथुरासिंह

नाथावत (निवासी लसाड़िया, जिला उदयपुर), हर्षवीर पिता महेंद्रसिंह चौहान (निवासी श्रीनाथ मार्ग, किशनगढ़, सूरजपोल, जिला उदयपुर), साहिल पिता राजेंद्र साल्वी (निवासी नेला तालाब, सेक्टर 14, हिरण मगरी, जिला उदयपुर), नीतिन पिता प्रकाशचंद्र पंत (निवासी पार्श्वनाथ वैली, डाकन कोटड़ा, जिला उदयपुर), और आशीष पिता



के नामांतरण करने को राजी नहीं था। परिवार के लोगों ने परेशान होकर उसके बुलाया और रिश्तत की रकम देते वीडियो में कैद कर लिया। परिवार की ओर राशि करने को कहा गया। इसके बाद कुछ पैसे दे दिए गए। पटवारी के द्वारा दबाव बनाया गया तो वीडियो वायरल कर दिया गया।

वायरल वीडियो में रिश्तत की रकम पूछे जाने पर उसने अपने मोबाइल में 15000 लिखकर दिखाया। साथ ही यह भी कहा कि पैसा मिलते ही काम हो जाएगा। इसके बाद पुष्पेंद्र पांडेय ने पटवारी को 4 हजार बिए तो उसने कहा कि एक साथ 15000 चाहिए, जिसमें सब का काम हो जाएगा।

स्वास्थ्य और शिक्षा क्षेत्र को भी मिली मजबूती

गोपालक और पशुपालक किसानों की आय दोगुनी हो।

स्वास्थ्य और शिक्षा क्षेत्र को भी मिली मजबूती

कैबिनेट में चिकित्सा शिक्षा विभाग के अंतर्गत भोपाल के गांधी मेडिकल कॉलेज में पीडियाट्रिक कार्डियोलॉजी, न्यूरोलॉजी, और न्यूरोपेडियाट्रिक्स विभाग के लिए 12 नए पद स्वीकृत किए गए हैं। यह कदम नवजात मृत्यु दर में कमी लाने के लिए उठाया गया है। इसके बाद इसे चरणबद्ध तरीके से प्रदेश के दूसरे अस्पताल में बढ़ाया जाएगा।

लाडली बहना योजना पर भी दी सफाई

बैठक में मंत्री ने लाडली बहना योजना को लेकर फैल रही भ्रांतियों पर भी स्पष्टता दी। उन्होंने कहा कि योजना बंद नहीं हो रही है। 16 अप्रैल को मुख्यमंत्री मोहन यादव मंडला से बहनों के खातों में राशि ट्रांसफर करेंगे।

रतलाम में फूट-फुटकर रोई सीएम डॉ. मोहन यादव से मिलने पहुंची महिला

रतलाम। एमपी के सीएम डॉ. मोहन यादव ने मंगलवार को रतलाम का दौरा किया। वे अखिल भारतीय ग्रामीण वनवासी मजदूर महासंघ के अधिवेशन में पहुंचे थे। कार्यक्रम में एक महिला भी अपनी शिकायत के समाधान के लिए मुख्यमंत्री से मिलने पहुंची थीं। वे कई किमी दूर से रतलाम आई थीं। जैसे ही वे मुख्यमंत्री से मिलने के लिए आगे बढ़ीं, सीएम के सुरक्षाकर्मियों ने उन्हें रोक दिया। इसी दरमियान सीएम डॉ. मोहन यादव कार्यक्रम स्थल से निकल गए। सीएम को यूँ जाते रोगे लगीं। ऐसे में वहां मौजूद अधिकारी आगे आए और उनसे बात की। महिला ने अपनी समस्या बताई तो अधिकारियों ने इसके निराकरण के लिए तुरंत कदम उठाने का आश्वासन दिया।

सीएम के मंच पर विधायक को नहीं मिली कुर्सी ! गुस्से में छोड़कर चले गए कार्यक्रम

रतलाम ■

मध्यप्रदेश के रतलाम जिले में आयोजित दो दिवसीय अखिल भारतीय वनवासी ग्रामीण मजदूर महासंघ के राष्ट्रीय अधिवेशन के पहले दिन सीएम डॉ मोहन यादव पहुंचे। इसी दौरान एक अजीब वाक्या हो गया। जिसके कारण विधायक नाराज हो गए। रतलाम ग्रामीण से विधायक मथुरालाल डामोर को मंच पर जगह ही नहीं मिली। जिससे वह नाराज हो गए।

आदिवासी विधायक मथुरालाल डामोर गुस्से में आकर कार्यक्रम छोड़कर लौटने लगे। जिसके बाद भाजपा नेता और

पूर्व सीएम ने बाबा रामदेव के खिलाफ खोला मोर्चा, बोले- ये शरबत पिलाकर



में बैर भाव उत्पन्न करें और देश का सद्भाव बिगाड़ने का प्रयास करें। राज्यसभा सांसद दिग्विजय सिंह ने टीटी नगर थाने पहुंचकर बाबा रामदेव के खिलाफ भारतीय न्याय संहिता 2023 की धारा 196 (1) (क), 299 एवं आईटी एक्ट की विभिन्न धाराओं के अंतर्गत मामला

दर्ज करने की मांग की है। उन्होंने आरोप लगाया है कि बाबा रामदेव ने पतंजलि के गुलाब शरबत की मार्केटिंग करते हुए कहा कि शरबत के नाम पर एक कंपनी है जो शरबत देती है लेकिन वह शरबत से जो पैसा मिलता है उससे मदरसे और मस्जिद बनवाती है। रामदेव का यह बयान धार्मिक भावनाओं को ठेस पहुंचाने वाला है एवं वैमनस्य पूर्ण एवं धार्मिक भावनाओं पर प्रतिकूल प्रभाव वाला है। आगे दिग्विजय सिंह ने बताया कि बीजेपी और आरएसएस ने धर्म का दुरुपयोग करके देश में नफरत फैलाने के लिए बहुत सारे लोग तैयार किए हैं।

'श्रेष्ठ' बताता है, और बाकी को या तो उपहास या तिरस्कार के रूप में दिखाता है, तो वह सांस्कृतिक वर्चस्व को बढ़ावा देता है। सांस्कृतिक वर्चस्व सिर्फ भौतिक दबाव नहीं, बल्कि मानसिक दबाव भी बनाता है। यह समाज के भीतर असुरक्षा, हीन भावना और सामाजिक तनाव पैदा करता है।

नए रंगमंच की आवश्यकता- आज जरूरत है एक ऐसे रंगमंच की जो विविधता का उत्सव माने, जो समानता को आदर्श बनाए, जो शक्ति की जगह संवेदना को महत्व दे। नाट्य लेखन में ऐसे पात्र आए जो हर वर्ग से हों, जो उन संघर्षों को दिखाएं जो आज भी समाज में मौजूद हैं। सिर्फ ऐतिहासिक राजाओं की कहानियाँ नहीं, बल्कि खेतों, झुगियाँ, स्कूलों और सड़कों की कहानियाँ भी मंच पर हों। सिनेमा में भी यही जरूरत है। जब तक हम कहानियों को केवल सत्ता, वीरता और गौरव के चश्मे से देखते रहेंगे, तब तक हम समाज की असली तस्वीर को नहीं देख पाएंगे।

निष्कर्ष: सबकी कहानी, सबका मंच- रंगमंच पर जाति या वर्ग का खेल तब तक अनुचित है जब तक वह एकपक्षीय है। अगर यह खेल समावेशी हो – जहाँ हर वर्ग की भूमिका, पीड़ा, संघर्ष और उपलब्धि को ईमानदारी से दिखाया जाए – तो वह समाज को जोड़ने वाला हो सकता है। लेकिन जब रंगमंच केवल कुछ खास समूहों की पहचान और गौरव का उत्सव बन जाए, और बाकी समाज को दरकिनार कर दे, तो वह कला नहीं – सामाजिक अन्याय का विस्तार बन जाता है। हमें जरूरत है एक ऐसे सांस्कृतिक आंदोलन की, जो रंगमंच और सिनेमा को फिर से आम जनता का माध्यम बनाए, न कि किसी वर्ग विशेष की सत्ता का औजार। जब तक हम यह नहीं कर पाते, तब तक यह सवाल हमारे सामने बना रहेगा – रंगमंच पर जाति का खेल कितना जायज?

(नोट: इस लेख में ये दिए गए विचार लेखक के अपने विचार हैं)

रंगमंच पर जाति का खेल: कितना जायज ?

कला का काम समाज को जागरूक करना है, उसकी विविधताओं को सम्मान देना है, और उस आईने की तरह बनना है जिसमें हर वर्ग खुद को देख सके। लेकिन जब कला सिर्फ कुछ खास वर्गों या समूहों की महिमा गाने लगे, और बाकी समाज की पीड़ा, संघर्ष और उपस्थिति को नजर अंदाज कर दे, तो वह कला नहीं रहती – वह प्रचार बन जाती है। आज रंगमंच और सिनेमा जैसे माध्यमों में यही संकट उभर कर सामने आ रहा है। सवाल सिर्फ यह नहीं है कि रंगमंच पर जाति का खेल हो रहा है, बल्कि यह भी है कि वह खेल किसके पक्ष में है और किसे किनारे कर रहा है।

रंगमंच और सिनेमा, लेखन और दृश्य माध्यमों का बहुत गहरा सामाजिक असर होता है। जब मंच पर किसी समूह की बार-बार जयजयकार की जाती है, उसे ही वीर, बुद्धिमान, त्यागी और नैतिक माना जाता है, और बाकी वर्गों को या तो खलनायक या हास्य पात्र या फिर हाशिए के लोग दिखाया जाता है – तो यह असंतुलन समाज के भीतर भी गहरे बैठ जाता है। कला को यह अधिकार अवश्य है कि वह ऐतिहासिक घटनाओं, परंपराओं और चरित्रों को अपनी दृष्टि से दिखाए। लेकिन अगर यह दृष्टि बार-बार एक ही दिशा में झुकी हो – अगर वह विविधता को दमकर केवल कुछगिने-चुने वर्गों को ही उभारी हो – तो वह दृष्टि एकपक्षीय और पूर्वाग्रह से ग्रसित मानी जाएगी।

इतिहास का चयन और वर्तमान की राजनीति- किसी भी नाटक या फि ल्म का आधार अक्सर इतिहास होता है। लेकिन इतिहास

को देखने और दिखाने का तरीका आजकल चुनिंदा हो गया है। हम उन्हीं कहानियों को मंचित कर रहे हैं जो सत्ता के केंद्र में रही हैं, और उन्हीं समूहों को बार-बार गौरव और शौर्य के प्रतीक के रूप में पेश किया जा रहा है जिन्होंने पारंपरिक रूप से सामाजिक सत्ता को अपने नियंत्रण में रखा है। दूसरी ओर, वे कहानियाँ जो सामाजिक संघर्ष, विद्रोह, क्रांति, या समानता की बात करती हैं – वे या तो अनुपस्थित हैं या उन्हें सीमित दर्शकों के लिए मंचित किया जाता है। सवाल यह नहीं है कि किसी कहानी बताई जा रही है, सवाल यह है कि किन कहानियों को लगातार दबाया जा रहा है।

मनोरंजन के नाम पर मानसिकता का निर्माण- जब कोई बच्चा बचपन से ही नाटकों, फिल्मों, और धारावाहिकों में देखता है कि नायक एक ही सामाजिक वर्ग से आता है, उसका पहनावा, भाषा, व्यवहार श्रेष्ठ दिखाया जाता है, और बाकी वर्ग केवल सहायक, सेवक या खलनायक के रूप में मौजूद रहते हैं, तो वह यह धारणा बना लेता है कि समाज का यही स्वाभाविक क्रम है। यह सोच बाद में भेदभाव, पूर्वाग्रह और असमानता को जन्म देती है। इस तरह कला सिर्फ मनोरंजन नहीं करती, बल्कि सामाजिक सोच और मानसिकता का निर्माण भी करती है। और जब वह मानसिकता असंतुलित होती है, तो वह समाज में हिंसा और बहिष्कार का कारण बनती है।

कला के नाम पर बहिष्कार और नफरत- कई बार जब कोई निर्देशक, लेखक या कलाकार समाज के वंचित वर्गों की पीड़ा को मंच पर लाता है, तो उसे विरोध का सामना करना पड़ता है। कभी कह दिया जाता है कि ये संस्कृति के खिलाफ है, कभी कहा जाता है ये इतिहास को तोड़-मरोड़ कर पेश कर रहा है, और कई बार कलाकारों को धमकियाँ भी मिलती हैं। वहाँ, जब कोई मंच या फिल्म किसी शक्तिशाली वर्ग की प्रशंसा करता है, तब उसे गौरव और संस्कृति की रक्षा' का दर्जा मिल जाता है। यह दोहरा मापदंड कला को लोकतांत्रिक नहीं, बल्कि वर्गीय बनाता है।



व्या अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता केवल कुछ वर्गों के लिए है?- कला के क्षेत्र में अक्सर अभिव्यक्ति की स्वतंत्रताकी बात की जाती है। लेकिन यह स्वतंत्रता सबके लिए समान रूप से उपलब्ध नहीं दिखती।

जिनके पास सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक ताकत है, वे अपनी कहानियाँ बार-बार कह सकते हैं। लेकिन जिनकी आवाजें पहले ही दबाई गई हैं, उन्हें आज भी वह मंच नहीं मिल पा रहा है। सवाल यह नहीं है कि कोई वर्ग अपनी कहानी क्यों कहता है, सवाल यह है कि बाकी वर्गों की कहानियों को क्यों चुप करा दिया जाता है।

अनसुनी कहानियाँ और अदृश्य नायक- भारत के इतिहास और समाज में अनगिनत ऐसे नायक हैं जिनकी भूमिका निर्णायक रही है – लेकिन उनके नाम, संघर्ष और योगदान रंगमंच और सिनेमा में न के बराबर दिखाई देते हैं। इन वर्गों की कहानियाँ अगर दिखाई भी जाती हैं तो उन्हें या तो सहानुभूति के लेंस से देखा जाता है या केवल 'विक्रम' की तरह प्रस्तुत किया जाता है। ऐसे में कला उन वर्गों की शक्ति, प्रतिरोध और नेतृत्व क्षमता को सामने लाने में विफल रहती है। और यह विफलता

सिर्फ रचनात्मक नहीं, नैतिक भी है।

रंगमंच का लोकतंत्रीकरण आवश्यक- अगर समाज लोकतांत्रिक है, तो उसका रंगमंच भी लोकतांत्रिक होना चाहिए। इसका मतलब है – हर वर्ग की भागीदारी, हर कहानी की जगह, और हर आवाज को समान मंच। जब तक रंगमंच पर एक सीमित दृष्टिकोण और एकतरफा महिमामंडन चलता रहेगा, तब तक समाज का यह सांस्कृतिक क्षेत्र लोकतंत्र से दूर रहेगा। यह जरूरी है कि थियेटर और सिनेमा में ऐसे नाट्य-लेखक, निर्देशक और अभिनेता सामने आए जो हाशिए की आवाजों को केंद्र में लाएं। जो इतिहास को केवल सत्ता और शौर्य के नजरिये से नहीं, बल्कि समानता और न्याय के नजरिये से भी देख सकें।

सांस्कृतिक समरसता बनाम सांस्कृतिक वर्चस्व- हमारे समाज में सांस्कृतिक समरसता का विचार बहुत महत्वपूर्ण है। इसका मतलब है – विविधता में एकता, हर संस्कृति और समुदाय के योगदान को स्वीकार करना। लेकिन जब रंगमंच एक ही प्रकार की पोशाक, भाषा, वेशभूषा और जीवनशैली को



दैनिक

Alfa Valley

India

मनोरंजन

प्रतिभाशाली कलाकारों को नहीं मिलते बराबरी के मौके : ईशा मालवीय

छोटे परदे की एक्ट्रेस ईशा मालवीय ने एक इंटरव्यू में कहा कि यह बात उन्हें आज भी परेशान करती है। उन्होंने साफ शब्दों में कहा कि इंडस्ट्री को किसी की पारिवारिक पृष्ठभूमि नहीं, बल्कि उसकी प्रतिभा को महत्व देना चाहिए। एक्ट्रेस ईशा ने कहा, मैं यह नहीं कहती कि भाई-भतीजावाद पूरी तरह गलत है, लेकिन बावरी लोगों को भी खुद को साबित करने का निष्पक्ष मौका मिलना चाहिए। स्टार किड्स के साथ मुकाबला करने टीवीए और फिर दर्शकों को तय करने टीवीए कि कौन ज्यादा चमकदार है। हमें योग्यता पर आधारित भविष्य की ओर बढ़ना होगा। ईशा मालवीय ने 'उड़ारिया' में जैमिन का किरदार निभाकर दर्शकों का दिल जीता था। इसके बाद वह 2023 में 'बिग बॉस 17' में नजर आई और शो में अपनी बेबाकी और सादगी से सुर्खियों में रही। वह 'पाव की जूती' जैसे न्यूजिक वीडियो और गौहर खान के साथ 'लवली लोला' शो में भी काम कर चुकी हैं। अपने अभिनय अनुभव को साझा करते हुए ईशा ने कहा कि उन्हें अपने से बिल्कुल अलग किरदार निभाना न सिर्फ चुनौतीपूर्ण लगता है, बल्कि इससे उन्हें आत्मविश्वास भी मिलता है।



शर्मिला ने मजबूती के साथ जीती कैसर से जंग अपने जमाने की महार अमिनेत्री शर्मिला टैगोर ने मजबूती के साथ और बिलकुल से कैसर जैसी बीमारी के खिलाफ जंग जीती है। बीते साल 2023 में अमिनेत्री को फेफड़ों का कैसर होने का पता चला था, लेकिन इस बात की भानक किसी को नहीं लगने दी। उन्होंने घुपघुप और हिममत के साथ इस बीमारी का सामना किया और अब वह पूरी तरह स्वस्थ है। इस खबर ने उनके प्रशंसकों को चौंका दिया, लेकिन साथ ही उनके साहस और आत्मबल की भी सराहना हो रही है। हाल ही में उनकी बेटी सोन अली खान ने इस बारे में एक यूट्यूब वार्तावार्ता में खुलासा किया। नटनटनप रक्षित से वार्तावार्ता करते हुए सोन ने बताया कि उनके परिवार ने पिछले साल एक बड़ा और कठिन समय देखा। उन्होंने बताया कि उनकी मां को स्ट्रेज जैसी पर लंग कैसर का पता चला था, जो काफी जल्दी पहचान में आ गया। सौभाग्यवश, उन्हें न तो कीमतीथेरेपी की जरूरत पड़ी और न ही किसी अन्य लंबी इलाज प्रक्रिया से गुजरना पड़ा। बीमारी को शुरूआती अवस्था में ही उनके शरीर से हटा दिया गया और अब वह पूरी तरह स्वस्थ है। सोन ने यह भी कहा कि उनकी मां ने पूरे समय बहुत शांति और हिममत से हालात का सामना किया। शर्मिला टैगोर ने इस बात की पुष्टि करण गौहर के चैट शो 'कोफी विद करण' में भी की, जहां वह अपने बेटे सैफ अली खान के साथ पहुंची थी। इस शो में करण गौहर ने बताया कि उन्होंने अपनी फिल्म रॉकी और रानी की प्रेम कहानी में शबाना आजमी वाला रोल पहने शर्मिला टैगोर को ऑफर किया था, लेकिन उस समय उनकी तबीयत ठीक नहीं थी। इस पर शर्मिला टैगोर ने कहा कि वह उस वक़्त कैसर से रिकवरी की प्रक्रिया में थी और कोविड का समय भी चल रहा था, इसलिए उनके परिवार ने कोई रिस्क न लेने का फैसला किया।



राम गोपाल वर्मा और मनोज बाजपेयी फिर करेंगे एकसाथ में काम बॉलीवुड अमिता मनीज बाजपेयी अपनी आकर्मिका फिल्म 'पुलिस स्टेशन में भूत है' को लेकर सुर्खियों में हैं। मनोज बाजपेयी एक बार फिर डायरेक्टर राम गोपाल वर्मा के साथ काम कर रहे हैं। दोनों की जोड़ी पहले भी सया, शुल और कौन जैसी यादगार फिल्मों में साथ नजर आ चुकी है। इन फिल्मों ने न सिर्फ दर्शकों का दिल जीता था बल्कि मनोज बाजपेयी के करियर को भी नई ऊंचाइय दी थीं। अब जब वह जोड़ी फिर से एक नए जॉनर में लय आगमन ला रही हैं, तो फैस में जबरदस्त उत्साह है। राम गोपाल वर्मा ने अपने सोशल मीडिया हैंडल पर इस फिल्म की घोषणा की है। उन्होंने बताया कि इस बार वह और मनोज बाजपेयी एक हॉरर कॉमेडी फिल्म लेकर आ रहे हैं एक ऐसा जॉनर जिसे दोनों ही पहली बार एक्सप्लोर करेंगे। फिल्म का टाइटल



LITTAL®

www.pramodmarutiparts.com

वनडे में दो बॉल नियम में बदलाव होगा, आईसीसी मीटिंग में प्रस्ताव रखा गया

टेस्ट में 60 सेकेंड स्टॉप वलॉक हो सकता है लागू

नई दिल्ली ■ एजेसी इंटरनेशनल क्रिकेट काउंसिल (आईसीसी) वनडे में दो बॉल के नियम में बदलाव पर विचार कर रही है। इस सप्ताह जिम्बाब्वे के हरारे में हुई बैठक में क्रिकेट कमेटी ने पारी के 35वें ओवर से केवल एक बॉल का उपयोग करने का प्रस्ताव रखा है। साथ ही टेस्ट में 60 सेकेंड का स्टॉप वलॉक भी लागू हो सकता है। मैन क्रिकेट कमेटी के अध्यक्ष सौरव गांगुली ने इस नियम के शुरुआत की सिफारिश की है। इसके मुताबिक प्रत्येक पारी की शुरुआत दो नई गेंदों से होगी, जैसा कि

अभी होता है। लेकिन बॉलिंग करने वाली टीम को 34वें ओवर के बाद यह फैसला लेना होगा कि वे किस बॉल से खेलना चाहती हैं।

पहले 25 ओवर में बॉल बदलने की सिफारिश की थी

कमेटी ने मीटिंग में पहले 25 ओवर के बाद गेंद बदलने पर विचार किया था। लेकिन इसे कई मेंबर्स से समर्थन नहीं मिला। उनका कहना था कि, 17 ओवर तक बॉल का इस्तेमाल करने के बाद ही यह तय करना ज्यादा सही होगा कि कौन सी गेंद का सौरव गांगुली ने इस नियम के शुरुआत की सिफारिश की है। इसके मुताबिक प्रत्येक पारी की शुरुआत दो नई गेंदों से होगी, जैसा कि



बल्लेबाजों को मिलता है फायदा

अक्टूबर 2011 से वनडे में दो नई बॉल का नियम लागू है। अभी वनडे में दो नई बॉल का दोनों साइड से इस्तेमाल किया जाता है। ऐसे में गेंद सख्त बनी रहती है जिससे बल्लेबाजों को खुलकर रन बनाने का मौका मिलता है। आईसीसी के एक सदस्य ने न्यूज एजेंसी को बताया, कमेटी ने तीन नियमों में बदलाव करने के बारे में सोचा है। वनडे क्रिकेट में एक बॉल का उपयोग, टेस्ट मैच में ओवर रेट की जांच के लिए वलॉक टाइमर और अंडर 19 में वनडे कप को 50 ओवर से टी20 में बदलना।

टेस्ट में भी 60 सेकेंड का स्टॉप वलॉक

बोर्ड ने टेस्ट क्रिकेट में 60 सेकेंड के स्टॉप वलॉक पर भी विचार किया है। स्लो ओवर रेट से निपटने के लिए 2024 से इस नियम को टी20 और वनडे में लागू किया गया है। ऐसे में इसे टेस्ट फॉर्मेट में भी लाया जा सकता है। टाइमर वलॉक नियम में ओवरों के बीच 60 सेकेंड का समय दिया जाता है। इसके बीच में ही आपको दूसरा ओवर शुरू करना होता है। अगर कोई टीम निर्धारित समय से अपने ओवर पूरा नहीं करती तो उसे 30-याई सकंल में एक एक्स्ट्रा फील्डर लाना होता है।

भारत-बांग्लादेश क्रिकेट सीरीज का शेड्यूल घोषित:10 साल बाद बांग्लादेश में वनडे सीरीज जीतने उतरेगी टीम इंडिया

नई दिल्ली ■ एजेसी

भारतीय टीम इस साल अगस्त में बांग्लादेश दौरे पर जाएगी। इस दौरे पर मेजबान बांग्लादेश टीम इंडिया के साथ 3 मैच की वनडे सीरीज और 3 मैच की टी-20 सीरीज खेलेगा। इसकी शुरुआत 17 अगस्त से होगी। भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड (बीसीसीआई) ने मंगलवार, 15 अप्रैल को इसका शेड्यूल जारी किया।

पहला मैच 17 अगस्त को मीरपुर में खेला जाएगा

इस सीरीज का पहला मैच 17 अगस्त को मीरपुर में खेला जाएगा। इसके बाद दूसरा वनडे 20 अगस्त को मीरपुर में ही खेला जाएगा। फिर सीरीज का तीसरा और आखिरी मैच 23 अगस्त को चट्टोग्राम में खेला



जाएगा। वनडे सीरीज के बाद 3 मैचों की टी-20 सीरीज भी खेली जाएगी। टी-20 सीरीज का आगाज 26 अगस्त को चट्टोग्राम में ही होगा।

2014 में आखिरी बार बांग्लादेश में जीती सीरीज

भारत और बांग्लादेश के बीच अब तक कुल 5 वनडे सीरीज खेली गई

है। यह सभी सीरीज बांग्लादेश में ही खेली गई हैं। इसमें से भारत 3 और बांग्लादेश 2 सीरीज जीता। आखिरी के दोनों सीरीज बांग्लादेश ने जीते हैं। भारतीय टीम आखिरी बार 2014 में वनडे सीरीज जीती थी। वहीं, दोनों टीमों के बीच अब तक 2 टी-20 सीरीज खेली गई है। ये दोनों भारत ने जीती हैं।

क्रिकेट टूर्नामेंट: बरेली में सेक्रेड हार्ट्स ने मानस स्थली की टीम को हराया, एसआर ने डीपीएस को दी मात

बरेली ■ एजेसी

बरेली में एसआरएमएस कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी (सीईटी) की ओर से आयोजित श्रीराम मूर्ति मेमोरियल इंटर स्कूल क्रिकेट टूर्नामेंट सीजन सिक्स में सोमवार को दो मुकाबले खेले गए। इसमें सेक्रेड हार्ट्स सीनियर सेकेंडरी स्कूल और एसआर इंटरनेशनल ने जीत हासिल की।

पहले मैच में सेक्रेड हार्ट्स के कप्तान अभिनव ने टॉस जीतकर मानस स्थली को बल्लेबाजी के लिए आमंत्रित किया। पहली ही गेंद पर सारांश ने मानस स्थली के कप्तान सत्यांश को क्लीन बोलड कर बड़ा झटका दिया। इसके बाद मानस स्थली की बल्लेबाजी ताश के पत्तों के



महल की तरह बिखर गई। पूरी टीम 14.5 ओवर में 43 रन ही बना सकी। टीम का कोई भी बल्लेबाज दहाई के अंक तक नहीं पहुंच पाया। सेक्रेड हार्ट्स की टीम ने 7.2 ओवरों में ही लक्ष्य हासिल कर लिया। सेक्रेड हार्ट्स के गेंदबाज आरुष गुप्ता ने 3.5 ओवरों में पांच रन देकर चार विकेट हासिल किए। इस उपलब्धि के लिए उन्हें मैन ऑफ द मैच के खिताब से

नवाजा गया। दूसरे मुकाबले में एसआर इंटरनेशनल के कप्तान शुभ गंगवार ने टॉस जीतकर पहले बल्लेबाजी का फैसला किया। शुभ गंगवार ने दो छकों और नौ चौकों की मदद से 53 गेंदों पर नाबाद 79 रनों की कप्तानी पारी खेली। टीम ने निर्धारित 20 ओवरों में नौ विकेट खोकर 145 रनों का स्कोर खड़ा किया।

अब आप भी बन सकते हैं ग्लोबल रिपोर्टर

अपने आस-पास होने वाली महत्वपूर्ण गतिविधियां, घटना-दुर्घटना की खबर, फोटो या वीडियो हमें वाट्सएप करें

7999509078

ना केबल कनेक्शन की झंझट, ना ही सेट-टॉप बॉक्स का खर्चा

ग्लोबल हेराल्ड न्यूज़ अब IPTV पर भी

बस एक बार गुगत करें और देखें ब्रम्हेशा तान्त्रातरीन खबरें

www.globalheraldtv.com

ग्लोबल हेराल्ड NATIONAL HERALD

न्यूज़ पेपर न्यूज़ वेनल वेब टीवी

globalheraldeditor@gmail.com

श्रेयस बने आईसीसी के मार्च महीने के सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी

दुबई। भारतीय क्रिकेट टीम के बल्लेबाज श्रेयस अय्यर को मार्च महीने के आईसीसी के सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी का अवार्ड मिला है। श्रेयस ने सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ियों की दौड़ में न्यूजीलैंड के जैकब डफी और रचिन रविंद्र को पीछे छोड़ा। अय्यर ने चैम्पियंस ट्रॉफी में आक्रामकम बल्लेबाजी करते हुए टूर्नामेंट में सबसे अधिक 243 रन बनाये थे और भारतीय टीम की जीत में अहम भूमिका निभाई। अय्यर ने ये प्रसंकार मिलने पर खुशी जतायी है। उन्होंने कहा, मैं मार्च महीने के लिए आईसीसी का सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी चयनित किये जाने पर सम्मानित अनुभव कर रहा हूँ। यह इसलिए विशेष है क्योंकि तभी हमने चैम्पियंस ट्रॉफी जीती थी। ये एक ऐसा पल जिसे हमेशा संजोकर रखना होगा। अय्यर ने चैम्पियंस ट्रॉफी में न्यूजीलैंड के खिलाफ 79 गेंद पर ही 98 रन बनाये थे। इसी तरह उन्होंने ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ सेमीफाइनल में 45 गेंदों में 62 रन बनाये थे। फाइनल में भी अय्यर खासे सफल रहे।

ALFA VALLEY

coming soon...

"Heal the world, make it a better place. for you and for me and the entire human race." Glad to share that we are working on Alfa Valley, our 220 acre land near Kolar Dam, Bhopal. The project entails a huge plantation comprising 100000 trees, water conservation, organic farming and a wellness center.

Spread across 220 acres of green land in Saras. Situated near Kolar Dam, Bhopal. Ample open space around the property. Fabulous Views over the countryside. Surrounded by Dam, Trees, Terrains, Grassland, Vegetables, Fruits.

MOB.+919977200123 Email-alfavalley@rediffmail.com